

Über allem die Liebe – damit wir klug werden Die Anfänge des Methodismus in England im 18. Jahrhundert

Die Veranstaltung wird die politischen, sozialen, kulturellen und kirchlichen Hintergründe für die Entstehung der methodistischen Bewegung beleuchten und sie auf unterhaltsame Weise als kirchliche Reformbewegung, Sozialbewegung und Singbewegung darstellen.

Geboten wird ein Panoptikum aus Dokumenten, Liedern, Spielszenen und Bildern mit den

»**Kirchenläusen**« (Gerlinde Krott, Norbert Blänkner, Eckhard Schäfer)

und den

»**Klangfarben**« (Sabine Eckert, Annette Schert, Jens Balzer, Martin Deiß)

sowie

Matthias F. Kiemle (Klavier)

und

Hartmut Handt (Idee, Konzeption, Moderation)

Samstag, 20. Februar 2016, 19.00 Uhr

Friedenskirche

Friedrichstraße 22, Ludwigsburg)