

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>XI</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>XII</b>
<b>I. Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>I. 1 Die Fertigung von Steinskulpturen</b>	
Kurzer Überblick über die Forschungsgeschichte .....	2
<b>I. 2 Erläuterung des Forschungsgegenstandes</b>	
Methode und Ziele .....	4
<b>II. Katalog der unvollendeten Plastik</b> .....	<b>9</b>
<b>Vorbemerkungen</b> .....	<b>9</b>
<b>II. 1 Archaische Zeit</b> .....	<b>10</b>
Kouroi Nr. 1-16 .....	10
Bekleidete Statuen im Kourostypus Nr. 17-18 .....	24
Koren Nr. 19-24 .....	26
Sitzfiguren Nr. 25-27 .....	31
Tiere und Mischwesen Nr. 28-31 .....	33
Reliefs Nr. 32-35 .....	36
Sonstiges Nr. 36-37 .....	39
Bildhauerlehrstücke (?) Nr. 38-39 .....	41
Bauplastik .....	42
Heraion am Sele, älterer Tempel: Metopenrelief Nr. 40 .....	42
<b>II. 2 Klassische Zeit</b> .....	<b>47</b>
Statuen Nr. 41-48 .....	47
Statuetten Nr. 49-54 .....	53
Fundstücke aus dem Atelier des Mikion und Menon Nr. 55-56 .....	58
Reliefs .....	59
Weihreliefs Nr. 57-61 .....	59
Grabreliefs (einschl. Lekythen) Nr. 62-64 .....	65
Bauplastik .....	68
Olympia, Zeustempel: Giebelfiguren und Metopen Nr. 65 .....	68
Athen, Parthenon: Relief aus dem Nordfries Nr. 66-67 .....	70
Xanthos, Nereidenmonument: Relief aus dem Fries Nr. 68 .....	72

## VIII

<b>II. 3</b>	<b>Hellenistische Zeit</b> .....	<b>73</b>
II. 3. 1	Plastik von Rheneia Nr. 69-72 .....	73
II. 3. 2	Plastik von Delos .....	79
	Läden an der Südseite der Agora der Italiker Nr. 73-77 .....	79
	Haus des Kerdon Nr. 78-83 .....	83
	Haus des Diadumenos Nr. 84-86 .....	88
	Insula des Komödiantenhauses und nördlich angrenzende Konstruktionen Nr. 87-88 .....	91
	Haus des Hermes Nr. 89-90 .....	93
	Haus in der Fourni - Region Nr. 91 .....	94
	Die sog. Gebäudegruppe O Nr. 92 .....	96
	Haus B, Insula IV, Theaterviertel Nr. 93 .....	97
	Funde aus den Häusern südlich der Agora der Delier und Funde nahe der Stoa Philipps V. Nr. 94-101 .....	98
	Areal südlich des Gymnasiums Nr. 102 .....	103
	Nördliche Region des Heiligtums Nr.1 03 .....	104
	Delos, Herkunft unbekannt Nr. 104-110 .....	105
II. 3. 3	Diverse Fundorte .....	110
	Statuen Nr. 111- 113 .....	110
	Statuetten Nr. 114-119 .....	114
	Reliefs Nr. 120 .....	118
	Grabreliefs Nr. 121-122 .....	119
	Sonstiges Nr. 123 .....	120
	Bauplastik .....	121
	Tarent, Grabmonument: Relief E Nr. 124 .....	121
	Pergamonaltar: Telephosfries Nr. 125 .....	122

## **III. Technische und handwerkliche Aspekte des Fertigungsprozesses** ..... **137**

<b>III. 1</b>	<b>Die Vorgehensweise des Bildhauers im Fertigungsprozeß</b> .....	<b>138</b>
<b>III. 2</b>	<b>Die Anwendung der Werkzeuge</b> .....	<b>153</b>
<b>III. 3</b>	<b>Modelle und deren Übertragung in Stein</b> .....	<b>167</b>

## **IV. Die Arbeitsplätze** ..... **185**

<b>IV. 1</b>	<b>Der Rohstofflieferant und Arbeitsplatz Steinbruch</b> .....	<b>185</b>
IV. 1. 1	Die Bruchgebiete .....	189
IV. 1. 1. 1	Steinbrüche auf Naxos .....	189
	Apollonas .....	191
	Melanes .....	196
IV. 1. 1. 2	Steinbrüche des Penteli .....	200
IV. 1. 1. 3	Steinbrüche auf Thasos .....	203

IV. 1. 2	Die Arbeit in den Steinbrüchen .....	206
IV. 1. 2. 1	Wahl des Arbeitsplatzes, Suche nach dem geeigneten Marmorblock und Herrichten des Werkplatzes .....	207
IV. 1. 2. 2	Extraktion des Blockes .....	209
IV. 1. 2. 3	Der Steinbruch als Fertigungsplatz von Skulpturen .....	215
<b>IV. 2</b>	<b>Der Transport und die Aufstellung der Skulpturen .....</b>	<b>222</b>
IV. 2. 1	Transportmittel .....	224
IV. 2. 2	Das Verladen der Skulpturen .....	228
IV. 2. 3	Der Transport aus den Steinbrüchen .....	230
IV. 2. 4	Das Aufrichten der Skulpturen in der Werkstatt und am Aufstellungsort .....	235
<b>IV. 3</b>	<b>Werkstattbauten und das Atelier des Bildhauers .....</b>	<b>238</b>
IV. 3. 1	Zur Identifizierung eines Werkstattbaues .....	239
IV. 3. 2	Werkstätten archaischer Zeit .....	242
IV. 3. 3	Werkstattbauten klassischer Zeit .....	243
IV. 3. 3. 1	Die Werkstatt am Aufstellungsort .....	243
IV. 3. 3. 2	Marmorbearbeitungsstätten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. in Athen .....	252
	Hauskomplex C und D .....	252
	Haus G .....	256
	Werkraum H .....	258
	Gebäude K .....	259
	Die Marmorbearbeitungsstätte in dem sog. Porosgebäude .....	260
	Das Atelier des Mikion und Menon .....	264
IV. 3. 4	Werkstätten hellenistischer Zeit .....	274
IV. 3. 4. 1	Die Marmorbearbeitungsstätten auf Delos .....	275
	Die Läden 103 und 106 an der Südseite der Agora der Italiker .....	277
	Das Haus des Kerdon .....	281
	Das Haus des Diadumenos .....	284
	Laden BG nördlich der Insula des Komödiantenhauses .....	288
<b>V.</b>	<b>Schlußbetrachtungen .....</b>	<b>291</b>
<b>VI.</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>302</b>
	<b>Verzeichnis der Tafeln mit Abbildungsnachweisen .....</b>	<b>305</b>
	<b>Tafelteil .....</b>	<b>321</b>