

Christian Schulze
**Die pharmazeutische Fachliteratur
in der Antike**
Eine Einführung

3. Auflage

Edition  Ruprecht

Inh. Dr. Reinhilde Ruprecht e.K.

Vorwort

Anstoß zur Abfassung dieser kleinen Einführung war ein Seminar über ‚Rausch und Rauschmittel in der Antike‘, das im Sommersemester 2001 gemeinsam von der Medizingeschichte und der Klassischen Philologie in Bochum durchgeführt wurde. So möchte ich an dieser Stelle zunächst den zahlreichen Teilnehmern danken, die durch ihr Engagement vieles zum Thema beigetragen haben.

Besonderer Dank sei vor allem Frau Prof. Dr. Irmgard Müller, Bochum, ausgesprochen, die die Entstehung des Manuskripts immer konstruktiv begleitet und mich vor manchem Fehler bewahrt hat.

Den Herausgebern danke ich für die Aufnahme des Werkes unter die Beihefte des Göttinger Forums für Altertumswissenschaft.

Bochum, im Dezember 2001

Christian Schulze

Inhalt

Vorbemerkungen

Zur Stellung der pharmazeutischen Werke innerhalb der antiken Literatur	11
Einige Begriffserläuterungen	13

I. Archaische Zeit und Klassik

Erste Spuren pharmazeutischer Anwendungen: mykenische Zeit und Homer	17
Naturphilosophen und Hippokrates	21
Platon: Der Tod des Sokrates	27
Aristoteles und Theophrast: Der zoologische und botanische Unterbau	29
Das Kräuterbuch des Diokles von Karystos	34

II. Hellenismus

Pharmazie und pharmazeutische Literatur in alexandrinischer Zeit	36
König Mithridates und die ‚Toxikologie‘	42
Nikanders Lehrgedichte: Probleme einer Gattung	43

Herakleides von Tarent	47
Krateuas: Einzug der Bilder	49

III. Rom

Pharmazeutisches in der republikanischen und frühkaiserzeitlichen Literatur der Römer	52
Celsus	57
Scribonius Largus	62
Plinius der Ältere: Pharmazeutik im Griff des Enzyklopädismus	65
Sextius Niger	69
Die <i>materia medica</i> des Dioskurides: Höhepunkt antiker Pharmazeutik	70
(Pseudo-)Ailios Promotos	74
Andere pharmazeutische Schriftsteller des ersten / Anfang des zweiten Jahrhunderts n.Chr.	75
Galen	83
Das landwirtschaftlich-pharmazeutische Werk des Gargilius Martialis	91
Philumenos	93

Quintus Serenus Sammonicus: Lehrdichtung mit sozialem Engagement	94
---	----

IV. Spätphase

Oreibasios: Sichtung der Materialmassen	97
---	----

Die <i>Medicina Plinii</i> – nicht von Plinius	98
--	----

Caelius Aurelianus	100
--------------------------	-----

Theodorus Priscianus und der Ausbau der <i>Euporista</i> -Literatur	101
--	-----

Marcellus ‚Empiricus‘	103
-----------------------------	-----

Pseudo-Apuleius und Pseudo-Musa: Triumph der Illustrationen	104
--	-----

Sextus Placitus	106
-----------------------	-----

Cassius Felix	107
---------------------	-----

V. Der Übergang zum Mittelalter

Isidor von Sevilla	109
--------------------------	-----

Der Übergang zum Mittelalter in Byzanz	111
--	-----

Schlußbetrachtung	115
Glossar	117
Auswahl Literatur	123
Register	128

Register

Index nominum

Adamantios	97
Agathinos	80, 97
Aemilius Macer	55
Aëtios von Amida	56, 80, 111
Ailios Promotos (Ps.-)	47, 74, 75
Alexander der Große	29, 32, 36
Alexander von Tralleis	93, 112, 113
Anaximander	21
Anaximenes	21
Andreas von Karystos	39, 40, 56
Andromachos	79, 81, 88
Antonius Musa	56, 105
Antyllos	81, 97
Apollodor	44, 47
Apollonios Archistrator	81
Apollonios Mys	41
Apollonios von Kition	36
Apollon. v. Pergamon	97
Apuleius (Ps.-)	99, 104, 105
Apuleius Celsus	63
Arat	44, 47, 111
Archagathos	52
Archidamos	34
Archigenes v. Apameia	80, 97
Areios von Tarsos	80
Aristeides	79
Aristoteles	11, 22, 26, 29-34, 83, 84, 97
Asklepiad. Pharmakion	81
Asklepiades v. Bithyn.	39, 97
Athenaios	97

Attalos III.	43
Augustus	43, 55, 56, 69, 105
Bassus	69, 77
Caelius Aurelianus	40, 48, 70, 81
Callistus	63
Cassius Felix	107, 108
Castor	67
Cato	52-55, 119
Celsus	12, 13, 37-42, 49, 54-64, 67, 69, 76-79, 82, 83, 87, 92, 99, 100, 103, 107, 115, 119
Chrysispos von Knidos	38, 39
Claudius	63, 70
Commodus	84
Curtius Rufus	75
Damokrates	79, 88
Demetrios (Archiater)	39
Demetrios v. Apameia	39, 41
Diagoras von Kypros	38
Dieuches	39, 97
Diokles von Karystos	34, 35, 67, 97
Dioskurides	35, 37, 39, 40, 49-51, 58, 67-77, 80-83, 91-93, 102, 105, 112, 113, 115, 119
Dioskurides Phakas	41, 42
Empedokles	21, 22, 32
Erasistratos	36-38, 41, 56, 97
Erotianos	23, 69
Eudemos	84
Eunapios	98

Eunapios von Sardeis	97
Eusthathios	98
Galen	12, 22-24, 37-43, 48, 49, 56, 64, 68, 70, 73, 76-93, 97, 102, 107, 108, 112, 113, 115, 116, 121
Gallus	11
Gargilius Martialis	91-93
Heliodor	97
Herakleides von Tarent	39, 47, 48, 81
Heraklit	21
Heras v. Kappadokien	56, 81, 88
Herodot	97
Herophilos	36, 38, 40, 41
Hikesios	41
Hippokrates	21-25, 34, 36, 37, 41, 48, 65, 80, 84, 103, 107, 112
Homer	17-21, 25, 26, 46, 75, 115
Horaz	55, 96
Hygin	111
Isidor von Sevilla	68, 108-111
Iuliana Anikia	73
Kleopatra	44
Kleophantos	39, 56
Krateuas	43, 49-51, 73, 105
Kriton	44, 81, 82, 97, 112
Lukrez	46, 96
Lykos	97
Maenius Rufus	77

Mantias	39, 47, 49
Marcellus ‚Empiricus‘	99, 103, 104
Marcellus von Sida	81
Mark Aurel	12, 39, 83, 84, 90
Meges	97
Menekrates	77, 78
Menemachos	97
Menestor von Sybaris	32
Mithridates VI.	42, 43, 50
Mnesitheos von Athen	44, 97
Mnesitheos v. Kyzikos	97
Musa (Ps.-)	104, 105
N(e)ileus	40
Nero	65, 70, 79
Nikander v. Kolophon	37, 43-47, 55, 57, 73, 96
Nikomachos	29
Nikon	84
Ophion	38
Oppian	73
Oreibasios	39, 79-81, 93-94, 97-98, 101, 112-114
Ovid	44, 55
Palladius	92
Pamphilos	76
Paracelsus	14
Paulos von Ägina	79, 113, 114
Petronius Musa	57
Phidias	22
Philagrios	97
Philon von Tarsos	78, 79
Philotimos	97
Philoxenos	38

Philumenos	93, 94, 97
Platon	13, 22, 27-29, 83, 84, 109, 115
Plautus	52
Plinius der Ältere	24, 37-40, 43, 51, 55, 64-72, 77, 79, 90, 92, 94, 98, 102, 105, 106, 116
Plinius der Jüngere	65, 66, 98
Polykleitos	22
Pompeius	43
Priscianus	101, 102
Ptolemaios I.	36
Ptolemaios Philopator	39
Quintilian	55, 69
Sabinos	97
Scribonius Largus	37, 42, 56, 62-65, 69, 76, 77, 103
Serapion v. Alexandria	40
Serenus Sammonicus	94, 96, 116
Sextius Niger	67-70
Sextius Quintus	69
Sextus Placitus	106, 107
Sokrates	27, 28
Solin	68
Soran	22, 40, 48, 97, 100
Sulla	52
Thales	21
Theodosius I.	103
Theophanes	73
Theophrast	29, 31-35, 63, 67, 72, 97
Tiberius	12, 56
Titus	66
Trajan	80

V	
Valgius Rufus	55
Varro	11, 14, 54
Vergil	11, 46, 55, 100
Vespasian	65
Vindicianus	101
X	
Xenokrates	67, 78, 97
Z	
Zenon	40
Zopyros	97

Studien zu Horaz



Nina Mindt

Die meta-sympotischen Oden und Epoden des Horaz

Vertumnus. Berliner Beiträge zur
Klassischen Philologie und zu
ihren Nachbargebieten. Band 3

98 Seiten, Paperback
ISBN: 978-3-89744-257-3

Die Untersuchung widmet sich mit Horaz einem zentralen römischen Dichter der augusteischen Zeit. Dabei wird die literarische Tradition seines Dichtens ebenso beleuchtet wie die kultursoziologische Situation seines Schaffens. Das Buch konzentriert sich – ausgehend von der auffallenden Häufigkeit, mit der Symposia in den Oden und Epoden thematisiert werden – auf die von Horaz entwickelte »Poetik des Festes«, die nicht unmittelbar auf Wirklichkeit rekurriert, sondern Symposia imaginiert, die bis heute wirken.

The Greek poet Horace frequently created »literary symposia« in his odes and epodes, long after symposia ceased to be an institution for literature.

Edition  Ruprecht

Inh. Dr. Reinhilde Ruprecht e.K., Postfach 1716, 37007 Göttingen
www.edition-ruprecht.de