

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0. Vorwort von Astrid Kaiser.....	3
1. Einleitung	6
2. Zur Theorie von Lernbeeinträchtigungen	10
2.1 Lernen: Annäherungen an einen Begriff.....	11
2.2 Lernbeeinträchtigungen: Umrisse des Diskussionsstandes.....	16
2.3 Ursachen von Lernbeeinträchtigungen - <i>ein</i> Erklärungsmodell?.....	25
2.3.1 personorientiertes/individualtheoretisches Paradigma.....	25
2.3.2 sozialpsychologisches/interaktionistisches Paradigma.....	27
2.3.3 schulorganisatorisches/systemtheoretisches Paradigma.....	31
2.4 <i>Förderschwerpunkt Lernen</i> : Ein Ausweg aus der Misere?.....	33
3. Die Theorie der Ästhetischen Erziehung	39
3.1 Traditionslinien des klassischen Verständnisses ästhetischer Bildung.....	41
3.2 Ästhetische Wahrnehmung als Ausgangspunkt für die Bildung von Symbolen.....	50
3.3 Ästhetische Erziehung als Veranlassung zur Phantasietätigkeit.....	55
3.4 Rezeption als ästhetische Erfahrung: Deutungsmuster geraten in Bewegung.....	60

4. Ästhetische Erziehung im Unterricht der Schule.....	74
4.1 Die Erziehung zur Sinnlichkeit im Spiegel didaktischer Konzepte.....	75
4.2 Ästhetische Erziehung bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen des schulischen Lernens.....	86
4.2.1 Therapie versus Bildung/Erziehung.....	87
4.2.2 Das Konzept der ästhetischen Erziehung nach Theunissen.....	91
4.2.3 Pädagogische Kunsttherapie nach Richter-Reichenbach.....	92
4.3 Ästhetische Erziehung als Zugangsweise im Sachunterricht der Primarstufe.....	95
4.3.1 Warum ist der Himmel blau?: Staunen als Beginn ästhetischer Erfahrung.....	100
4.3.2 Sammeln als ästhetische Praxis von Kindern im Sachunterricht.....	104
4.3.3 Kommunikativer Sachunterricht auf der Basis ästhetischer Erfahrungen.....	107
5. Zusammenfassung und Ausblick.....	112
6. Literaturverzeichnis.....	117