

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Ulrich Schmitzer	
Die Zeitlichkeit des Gedichtes	11
Thomas Poiss	
Die Grammatikkonzeption Christian Touratiers	35
Bianca Liebermann	
Strategien der Selbstkanonisierung bei Ovid	51
Ulrich Schmitzer	
Geschlechterrollen in Ovids <i>Fasti</i>	85
Carmentis, Euander und das Carmentalia-Fest Darja Šterbenc Erker	
Neulateinische Gedichtbücher des Quattrocento	113
Vier italienische Humanisten und ihr Umgang mit dem antiken Erbe Antonia Wenzel	
Kreative Philologie	135
Fälschungen und Supplemente antiker Texte in der Frühen Neuzeit Felix Mundt	
Obscuritas – eine Strategie griechischer Wissenschaftsliteratur?	157
Anna-Maria Kanthak	
Zur Funktion der Summaria Alexandrinorum und der Tabulae Vindobonenses	187
Oliver Overwien	
Werner Jaegers „Paideia“	209
Die Stellung der antiken Medizin in seiner Auffassung der Geisteswissenschaften Roberto Lo Presti	
Travestie, Flussüberquerung, Lichtbild	235
Beobachtungen zur Metaphorik des Übersetzens Josefine Kitzbichler	
Ars didactica necesse est colatur	259
Aufgaben und Perspektiven altsprachlicher Fachdidaktik Stefan Kipf	

Englisch- und Lateinunterricht in Kooperation (ELiK).....	277
Ein interdisziplinäres fachdidaktisches Forschungsprojekt	
Katrin Siebel	
Register	
Personen- und Sachregister	301
Stellenregister	307